7 Frauenfelder Woche | 3. Mai 2017

## **«Godzilla eats Las Vegas!»**

Das Stadtcasino dieses Mal fast bis auf Hochkultur gewürdigt und honoriert, den letzten Platz besetzt, die Galerie mit einem grossen Besucheransturm. voll besetzt. Das vielzählige Publikum kam in den Genuss eines hochkarätigen im Griff hat. Vor allem daraus abzule-Konzerts der Stadtmusik unter der Leisen, dass Einsätze und Tempowechsel tung von Maestro Thomas Fischer, mit messerscharf präzise kommen und sich spektakulären Stücken wie: «Legacy», dieses ozeanische Gefühl im Bauch «Godzilla eats Las Vegas», «Charles breit macht, wenn sich jedes Körper-Chaplin» (Bilder) u.a.m..

Endlich wird diese Form musikalischer Hör-Genuss! Danke!

Frappant ist, wie Fischer sein Ensemble molekül mit wohltönender Musik füllt. Endlich, ist man versucht zu sagen. Tolle Ensemble-Leistung, absoluter





Das Publikum: Viele begannen sich wie von selbst leise und selbstversunken zu bewegen, zum Takt der Musik



Blick ins wundervolle Ensemble der Stadtmusik. Konzert am vergangenen Samstag.